



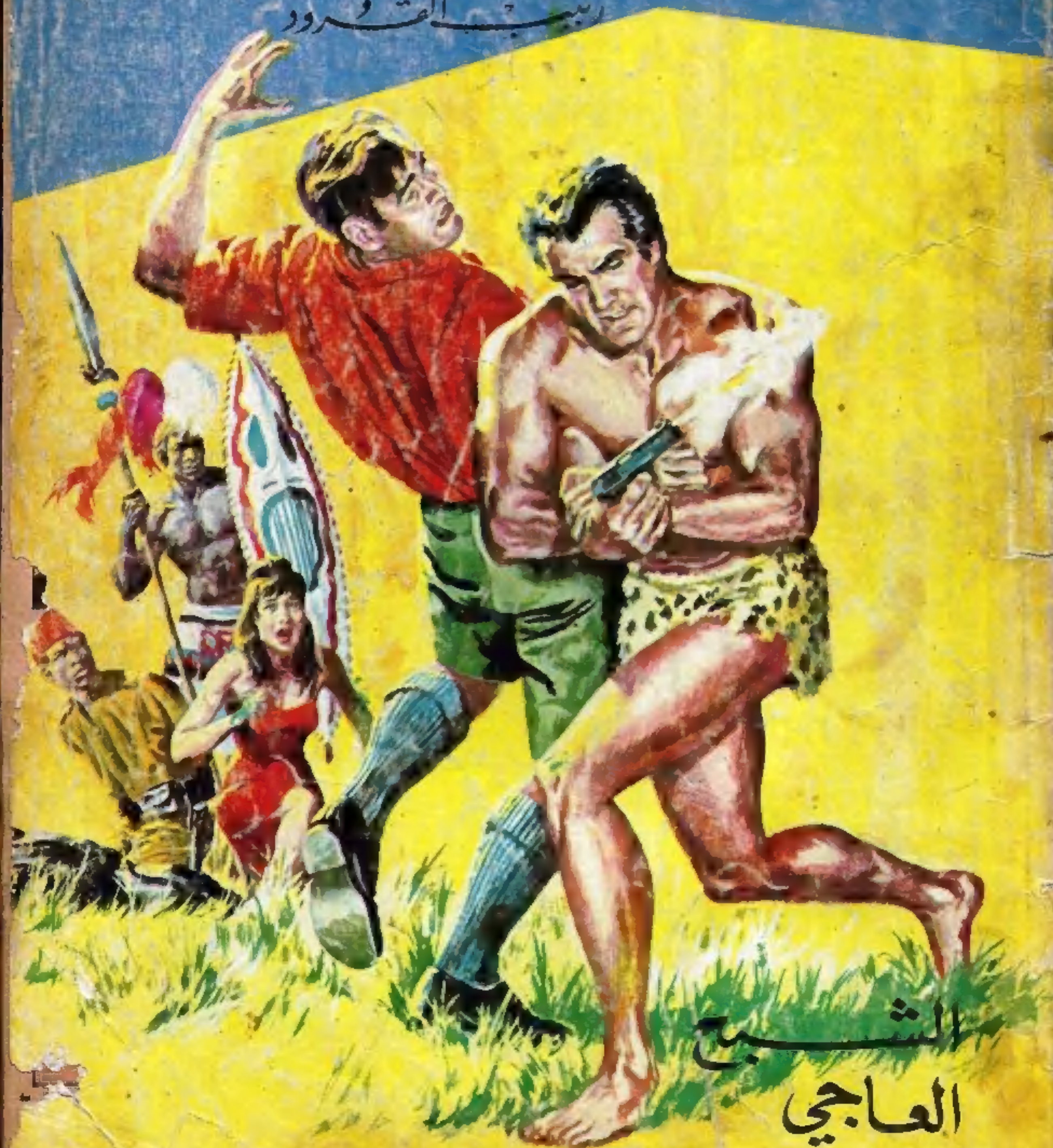
١٨



الشمس
٥٠ ق. ٥

طائر

رئيس القردة



الشيخ
العاجي

طَذْرَاك

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

س.م.ل.

لجنة التحرير

ليلى تافيق وكرم

مديرية التحرير

ليلى مشتاق

طبع في

التعاونية الصحفية س.م.ل.

مضمن العدد



لبنان ٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥ ق.س.
العراق ٥ فلساً - الأردن ٥ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥ ملياً

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



الرجل
وصديقتها طيبوش



الرجل
البطل الجبار



المطبوعات المصورة

طهران ربيع القرد تاجر الناس

قام طهراني وروحه جانيه ومعه
سنة هلاله من الوارثيه بزيارة
مركز التجارة بدبيك بعض
الحاجات ...

(جانيو...
اوسا هيل...
اندروا...)

(جانيو... طهران...
ساكوبونا... جانيو...
انتكوسانا...)



وفي تلك اللحظة في أحد أطراف
السوق ...

ألا تستطيع أن تفهم ...
أنا مستعد أن أدفع يسفا
لعشرة رجال ليأخذوني إلى
"باكوندا" !!

آه !!



(كينا...
اوملونغو...
لذهب عني !!)

آي ي !!





ظننت أنك صديقي... يا طرزان... ولكنني أرى أنه لا يوجه لي أي صديق هنا إلا خادجي الأحمق الجاني... إلى اللقاء!

إليك جرحتي شعوره يا طرزان!!



قطعت لا... إن حاكم مقاطعة باكوندا " قد زود رجاله بالبنادق الحديثة وأعطاهم الأوامر بقتل أي غريب... لا... لا تذهب إلى هناك!!

هل ستحاول يا طرزان أن تتجه لي عشرة رجال ليحملوا لي أغراضتي؟؟ وهل يمكن أن تأتي أنت معي أيضًا؟



وبعد فترة قصيرة...

لم أجد السيّد أسكندر في غرفته... هل رأيته هذا الصباح؟

نعم... وقد ترك لك هذه الرسالة!!



وفي صباح اليوم التالي... وبينما جميع أهالي القرية نيام...

وهكذا يا جوني ترى أننا سنقوم بالرحلة بمفردنا بما أن حتى "طرزان" رفض مساعدتنا!!



يجب أن أتبعه... بعد أن تنتهي من شراء أغراضك إرجع مع "الوزير" إلى قريتنا وأنا أتبعك فيما بعد!!

حفظًا سعيدًا يا طرزان!!



شكرًا جزيلاً لنصيحته بالابتعاد عن منطقة "باكوندا"... ولكنني لا أعرف مكانًا آخر أجد فيه ظريبات... وأنا لن أحتاج إلى مساعدتك!!

آه يا طرزان! لقد ذهب إلى هناك ليغيظك فقط!!





وعند طرف
منطقة
بأكوندا...

هذا هو الظربان يا جوني...
لا تخف فهو من
أصغر حيوانات
الغابة!!

نعم إنه صغير ولكن
رائحته قوية جداً!!



لقد حصلت على الظربان يا أسكندر... ولكنك
فقدت "جوني"... لقد اختفى بين الأعشاب!!

آه... ولماذا تفعل ذلك
أنت أيضاً...



يووم!

أوو...



رجال البكوندا "يراقبوننا الآن... وقد يظنون
أننا من رجال السحرة إذ لا يقدم أي إنسان
عادي على الاقتراب من الظربان
بمثل إرادته...

آه فهمت... باستطاعة
الظربان أن يصيب
الإنسان بالعمى أو
يفقده وعيه!!



أستطيع أن أفعل ذلك... ولكن أنت لا تستطيع... وأنا
لا أريد أن أتركك تحت رحمة رجال "بأكوندا" الذين
يحيطون بنا الآن... وقد نستطيع أن نعال
بواسطة هذا الظربان حريتنا!!

آه... كيف؟





آه الآن فهمت لماذا دعاكمما رجائي
بالسحرة ... لقد اعطيتمما حيوان بعض
العقاقير كي يفقه قواه ... ها! ها! ها!

ممكن لا



ظريان
أليف ... هل
تود أن
تراه؟

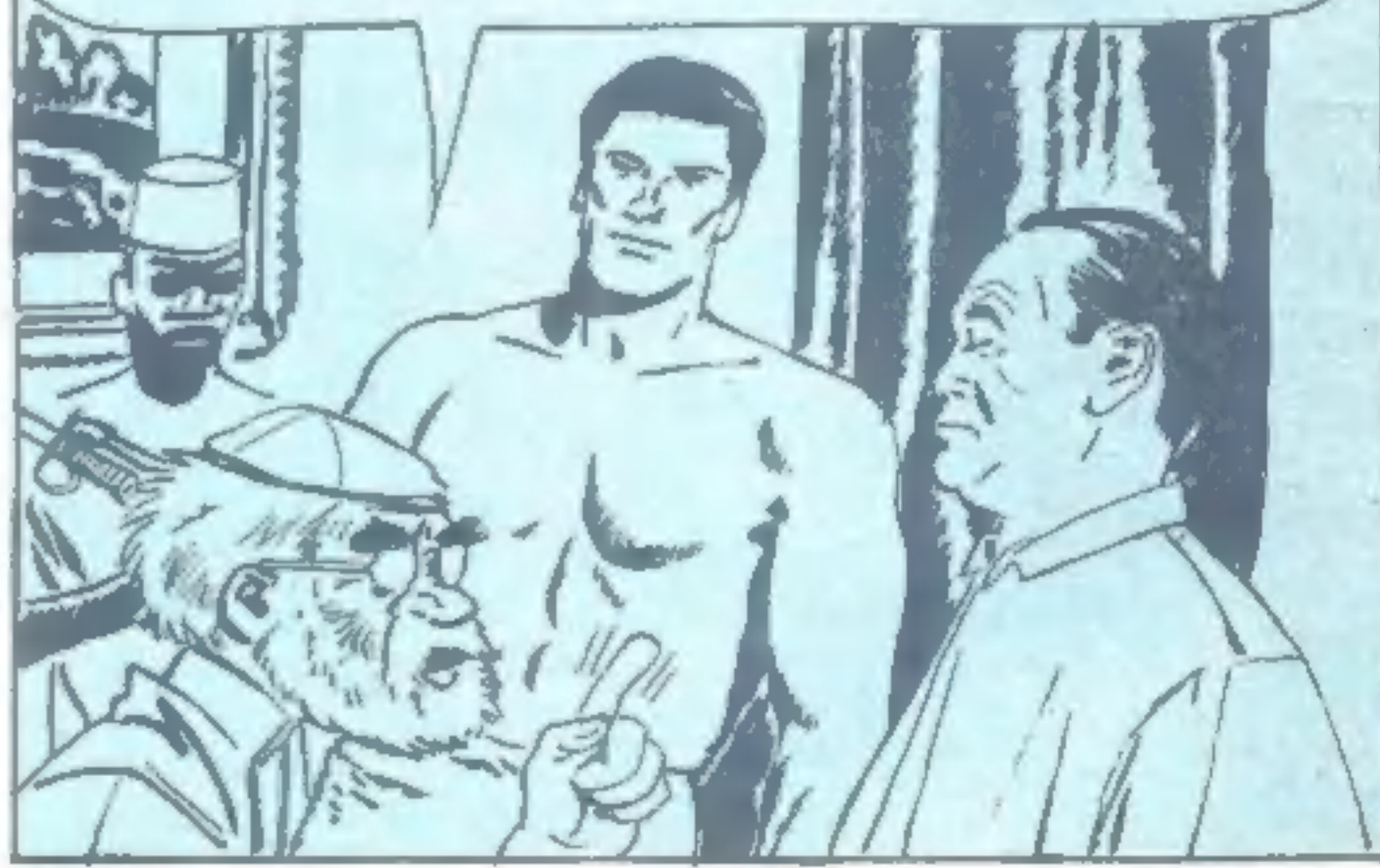
ماذا تجعل في الكيس
الجلدي أيها العجوز؟



أنا أصدقك ... ولكن هناك أشياء أخرى
يجب أخذها بعين الاعتبار ... أرجوكم ...
أرجوكم ... لا تشرح لكم ...



أنت تعلم جيداً أننا لسنا من السحرة أو من نصوص
التماس ... إن هدفنا هو العلم فقط ... لذا أطلب من
رجالكم أن يخلعوا سراحتهم على الفور!!



لا ... لالم تقتلنا دون
أن تقدم كل هذا
الشرح؟

إن التماس منتشر بكثرة في هذه المنطقة ...
وإن خوف فقط يبعد آلاف اللصوص من القدوم إلينا
هنا ... لذا اضطررت أن أضع بشدة دخول أي كان ...
والذي يتجراً ويدخل يجب أن لا يظهر ثانية ...
هل أدركتما ما أقصد؟







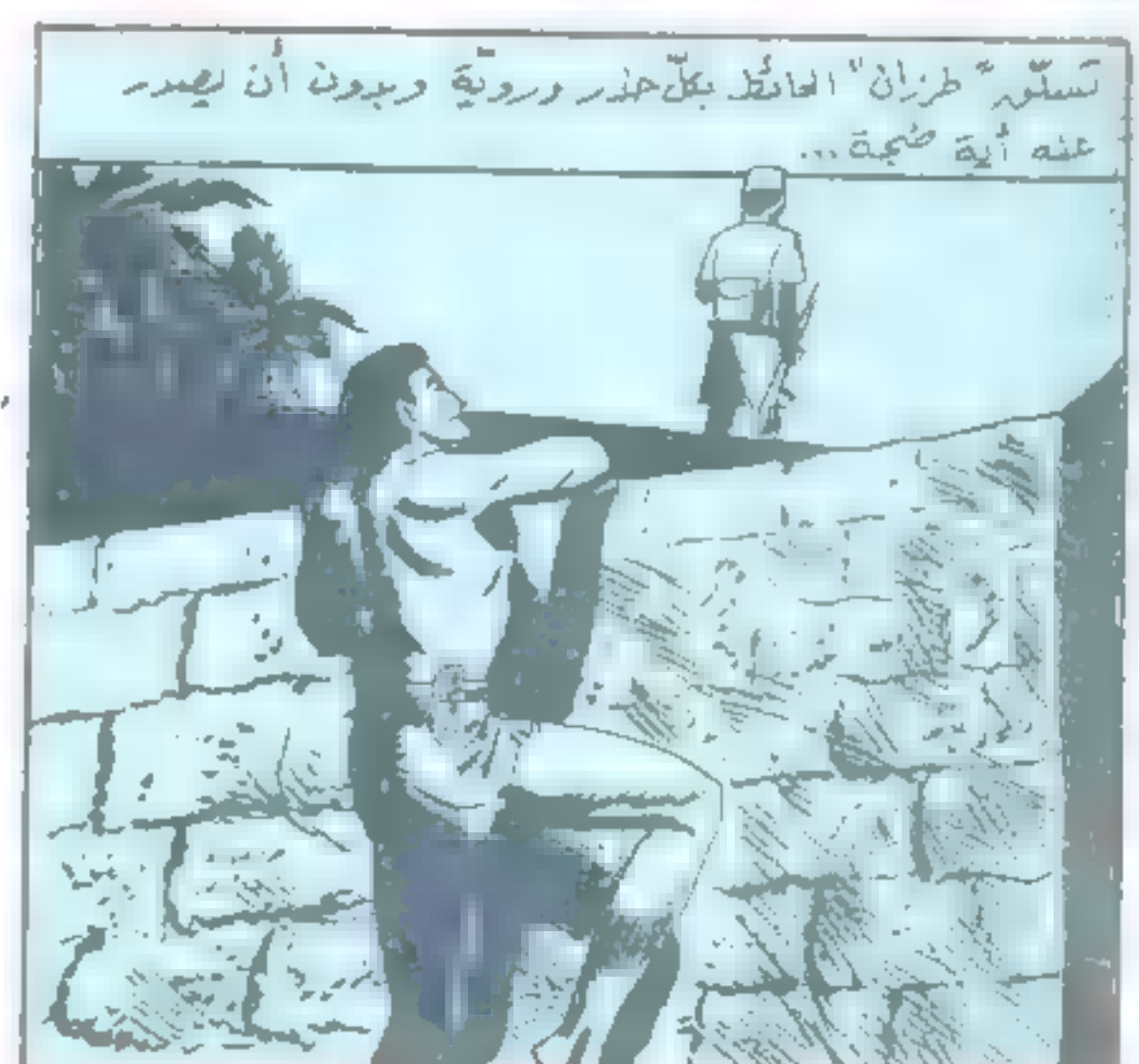
وسبيلنا كان الحارس السوط به حراسة طرزان يراقبه عملية تقييد رجاله الوترية ...



واختلست صرخة الحارس فلم يسمع أحد ...



تسلل طرزان الحائط بكل حذر وروية وبدون أن يهدر عنه أية ضجة ...



ولسيرة كتم طرزان فلم الحارس وقيدته ثم تناوله بلجام من الخيالة ...



فكده من السهم
... ثم تسلق
أنت !!

آه
يا طرزان ...
ها أبرعك !!





ورقة أثار ذلك في غرفة المطالعة ...

لست أنعم رجل في أفريقيا فحسب ... بل إنني رئيس هذه المنطقة الغنية جداً بالماس ... فمعا رأيك أن تصبحي زوجتي ؟

إنني متزوجة من " طرزان " ... لهذا يعتبر عرضك إهانة لي !!



أنت تعلمين أن " طرزان " سيجني ... وقتك سلطتي تماماً ... وأستطيع أن أطيء عليه بإشارة ... فلا يبقى لي من مزاحم !!



(ناديو ... انكوزي)
أمرلك يا سيدي لا

(كيندا اتوكو) ...
أخرج يا توكو !!



آه ... مستحيل ... كيف ؟؟
مرحباً يا عبدليقي الصغير ... من أتى بك إلى هنا ؟؟



ستند مين على هذا القول ... أعدك !!

ولكنني أفضل صحة ظريان على أن أكون معك !!





افتحوا الباب ... هؤلاء الذين كانوا
سجنائي سمحت لهم بالذهاب !!

(ناديو... الكوزي) ولكنهم يسرون
بالقرب منك مباشرة ... وهم مسلحون ...
لذا نريد أن نتأكد من أنهم لا يهددون حياتك
كي نقوم بالإفراج عنهم !!



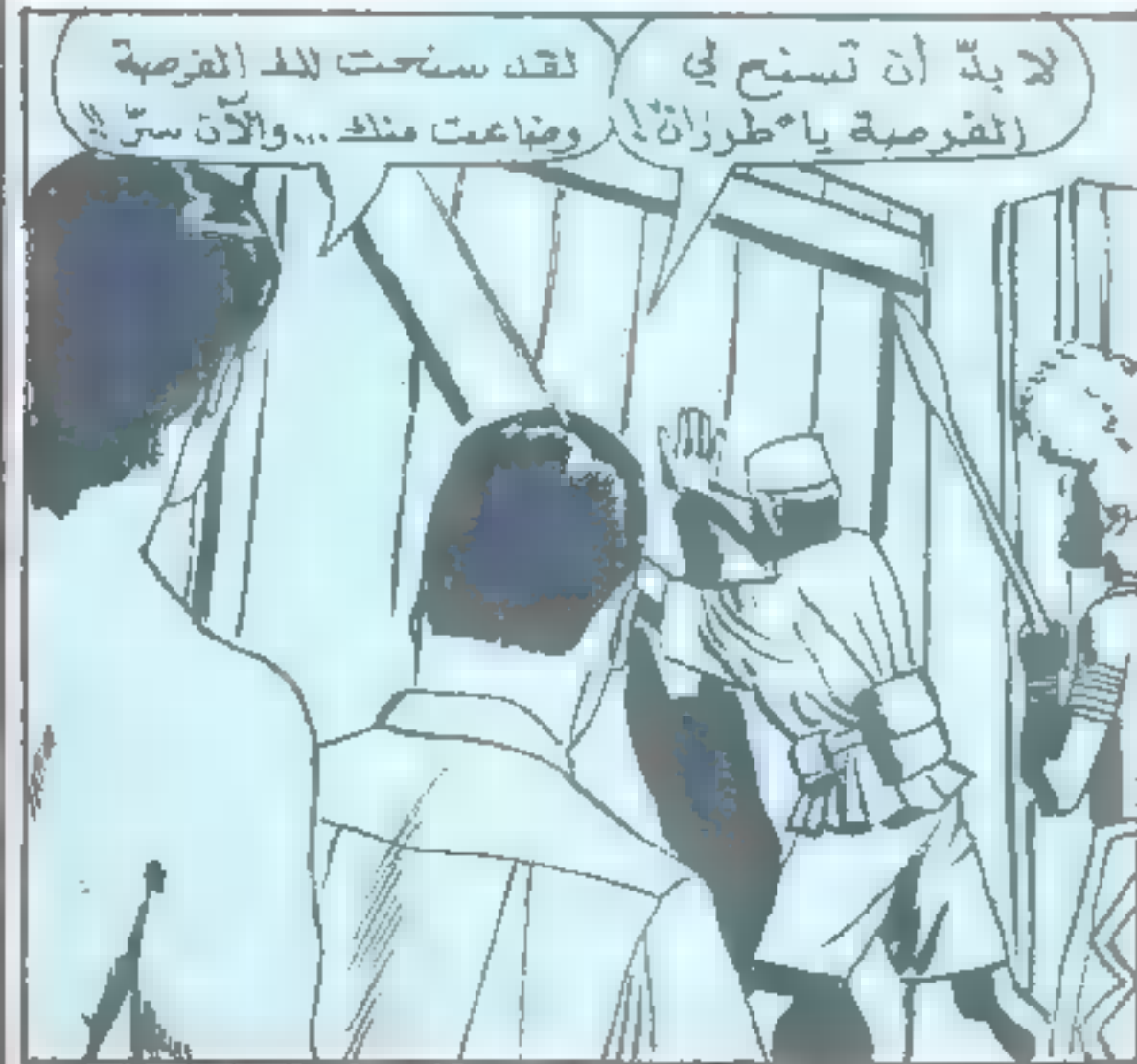
نعم إنه كمين ... أعطوا أسلحتهم
للويزيري ثم افتحوا الباب ... وإياكم أن تطلقوا
أيًا انذار لأنكم ستراقبون
رئيسكم !!



أوو... هذا
كمين !!



لا بد أن تسنح لي
الفرصة يا طرزان !!
لقد سمحت لك الفرصة
ومضعت منك ... والآن سر !!



إن الرمح بالقرب من عنقنا
يجبرنا على الطاعة !!



ومع شروق الشمس وصلوا إلى
حدود مقاطعة بأكولدا ...

أنتم أحرار الآن ... لا تعرض أيها
الرئيس لظوراني أو لأصدقائه فلا يتعرض
هو لك وقد تبقى على قيد الحياة !!



أما أنت فلن
تبقى لا



عوانة



ونجاة الظريان سحابة من الغار على
الرئيس ...

آه يا
ياور ...



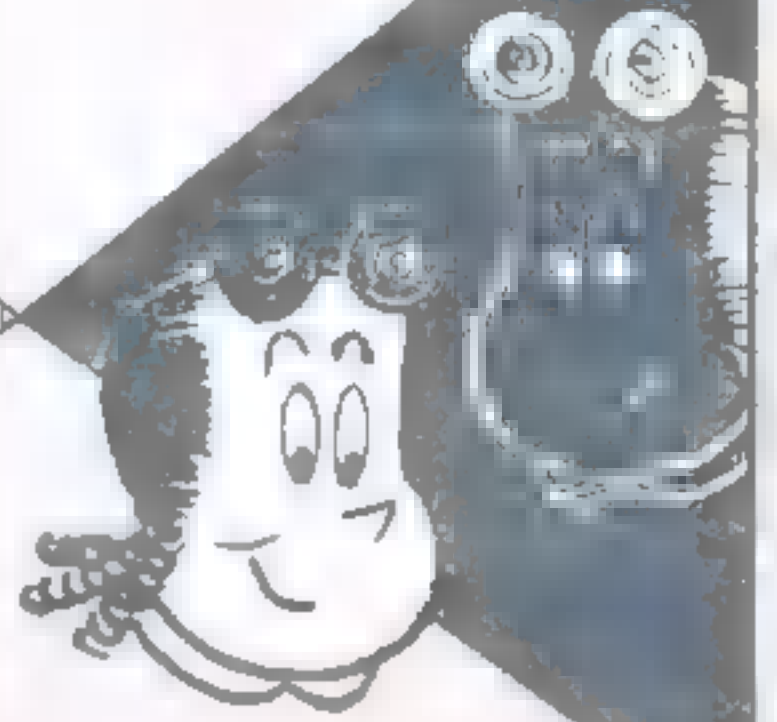
هيا بنا يا "اسكندر" ...
فذلك الظريان قد
استحق حريته ...
سنجد غيره !!
إنك على صواب يا جابر ...
وأظن أن رجال أباكولدا
لا يمكنهم أن يحترسوا رئيسهم
بعد الآن ومثلك الراشحة
الكرهية تفوح منه !!



الزايعة

رمیتہ طہیوش المخریجہ

مضوء برنابج
مجانا خفہ



افلام طرز ان



الفاب
ہو برمان - الموطوط
الانکریجہ

مصدق اد لآ مصرق لا

لك لقرية كل شهر مع احدى نشراتنا

مدرسة المتحركة
بينما الحمراء



تأليف... الخ... الخ... الخ

تذاكر سفر
من وإلى بيلد عزبي

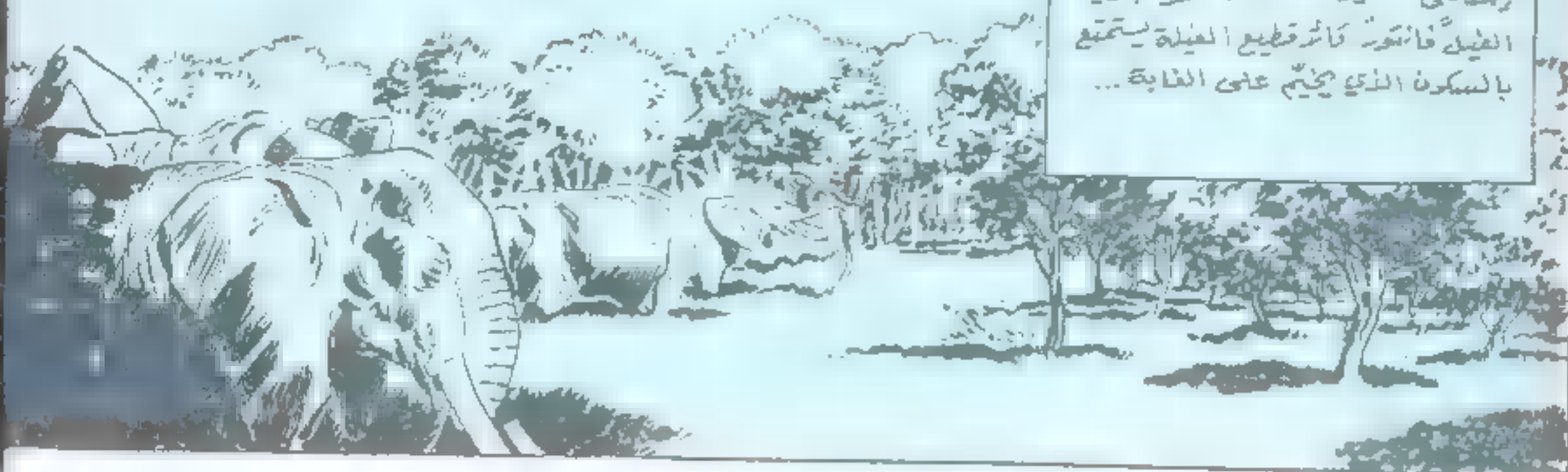
أين ومتى؟؟
تابع اعلاناتنا



طرزات ربيب القردود

الشيخ المعاجي

ارسلني طرزان على ظهر صديقه
الفيل فانثور كاشق طيع الفيلة يستمتع
بالسكون الذي يجيئ على الغابة ...



وكانت حياة أمهر فانثور صديقا يفر بالفر...

ماذا حدث يا فانثور؟
ماذا شملت؟

ويي في في لا



آه ... رائحة
رجل يدخن
الغليون!!



صبيادون!! من الأهلالي والغريباء ...
وكنهم ليسوا في أشرق طيع الفيلة!!



يجب أن أرى من هو ...
وماذا يفعل هنا؟





آه... يبدو هذا منطقيًا
جداً... فذا لك الجيل
لم يذهب إليه أحد
منذ زمن بعيد !!

أخبرني تاجر كان على وشك الموت ... بأن قطيعًا
كبيرًا من الفيلة يعيش في سفح جبل أيلفون ... وأن
أنسابها من النوع الكبير جدًا !!



سنعمل بسرعة ونقتل كل الفيلة التي
نصادفها ... هذا وقد نستطيع العثور
على مقبرتها في أحد كهوف
ذالك الجيل !!

أحسنيت في
عملك يا مولاتي
فنحن قد
مضى علينا زمن
طويل في هذا
الجدان !!



وقد طلب مني التاجر أن أذهب معه ...
وتكن الموت داهمه ... لهذا أرسلت في
طلبكما لتوافيا هنا ... فانتما تعرفان
أسواق العلاج
جيدًا !!



تانتور يا صديقي أنا
بحاجة لمساعدتك لننقذ
قطيع الفيلة !!

هووووه !!



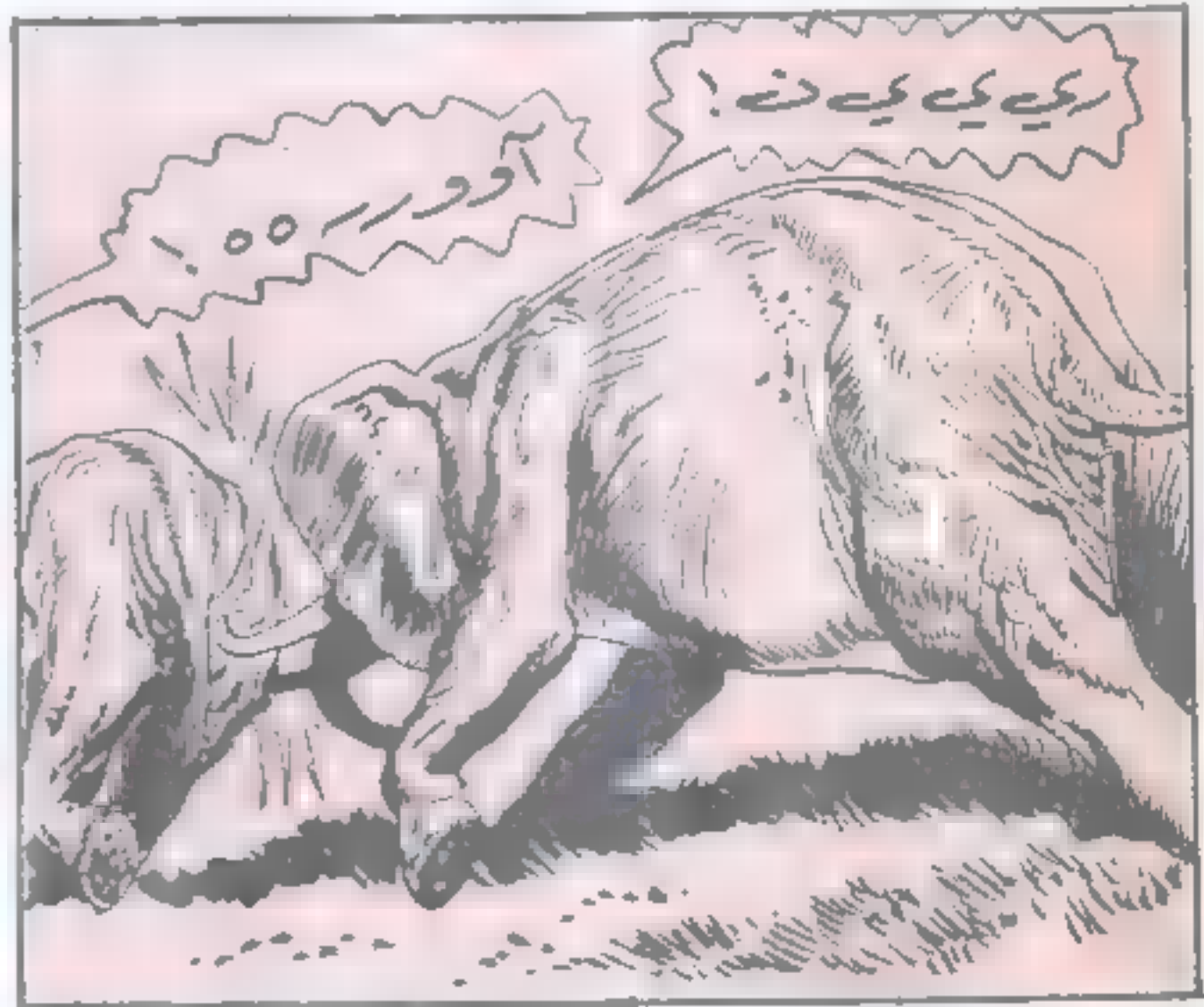
البحشع ... الطمع للحصول على ثروة بسرعة
وإن أدى ذلك إلى القضاء على حياة الأشخاص
في إفريقيا... لن أدعهم يقومون بصيدهم هذا !!



والتم الخضمان العمدان الريانان في معركة حامية...



ودوى في الغابة صدى صوته صيحة النصر
التي أطلقها "تانتور"...



أحسنت يا صديقي... لقد نجحنا في إبعاد قسم كبير منهم
من المكان الذي يقصده الصيادون، أما القسم الباقى
فقد تبع قائده الذي هزمته !!



وبعد فترة ...

سأتركك هنا يا تانتور... والمسافة التي قطعناها
في النهر قد أخفت آثار القطيع !!



أظن أن هذه الكهوف التي كان يعيش فيها
الإنسان القديم قد استخدمتها الفيلة
مقبرة لها منذ زمن بعيد !!



إذ يجب أن أجد طريقة لأمنع الصيادين من
قتل القطيع الصغير !!



كم مضى عليك من
الوقت هنا ؟



سيأتي الصيادون إلى هذا المكان ليبحثوا
عن مقبرة الفيلة إذا لم يجدوا
القطيع ... أشم رائحة الموت !!



لقد مضى على موتك سنين طويلة ... ولا بد
أن الحوارة المنبعثة من هذا الكهف البركاني
قد سحقتك إلى هومياء !!



وهذه مضى عليها فترة أطول ... فلا
بد أنها قد بليت من تأثير الزمن ... لقد
جاءت هذه الفيلة هرباً من البرد
فكانت نهايتها !!



إن عظامك قد تفلح في إنقاذ حياة
أفراد سلالتك !!



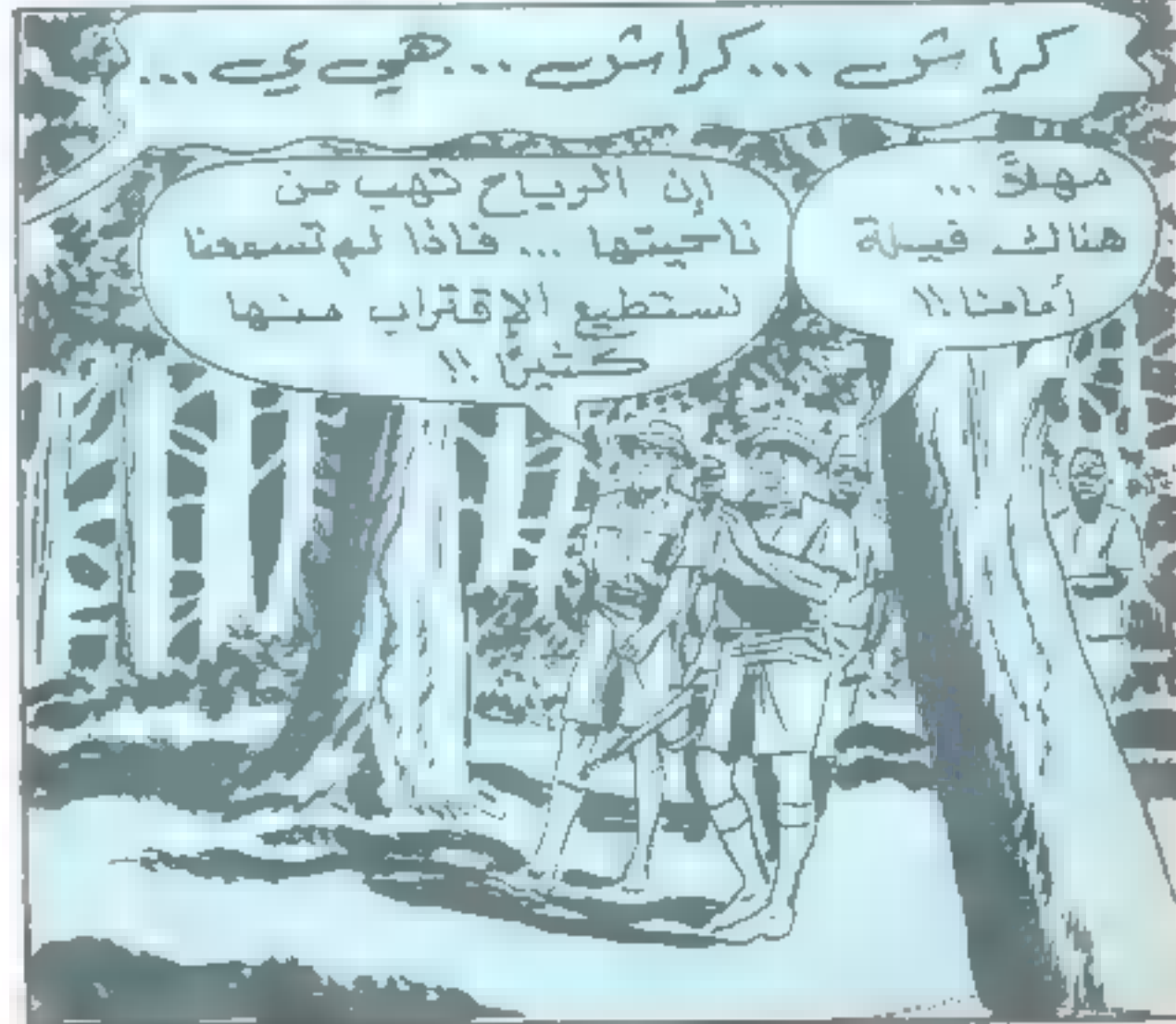
سأضعك هنا وأرى ماذا يجب
فعله !!



كراش ... كراش ... هوي ...

إن الرياح تهب من
ناحيتها ... فإذا لم نسمعنا
نستطيع الإقتراب منها
كثيراً !!

مهلاً ...
هناك فيلة
أمامنا !!



هي هي هي ... آووو
آووو !!









السينما الحمراء

فخر صالات العرض اللبنانية

تدعوكم

لحضور برنامج الصور المتحركة مجاناً

قدم يوم السبت ٤ أيار (مايو) القسيمة رقم (١)

المنشورة في أدنى الصفحة والقسيمة رقم (٢) التي

سننشرها في عدد "سوبرمان" رقم ٢٢١ الى شباك تذاكر

سينما الحمراء - شارع الحمراء لتشاهد مجاناً حفلة

الصور المتحركة التي ستعرض في ذلك اليوم في

تمام الساعة الثانية بعد الظهر...

قسيمة رقم



حضرة السيد مدير سينما الحمراء :

نرجو السماح لحامل القسيمة رقم (١) و (٢)

حضور حفلة الصور المتحركة يوم السبت

٤ أيار ١٩٦٨ ويكرماً. المطبوعات المصورة

صالحة لشخص واحد فقط

الخطر المميت

نعم، وقد بدأ يخيل لي أنه يحبها
مثما يحبني تمامًا !!

"تفاتي... هل أحب ابنا الرضيع مربيته
الجديدة؟"

لما صباه
نوجه حاتم
أبي زولم
السرقة...



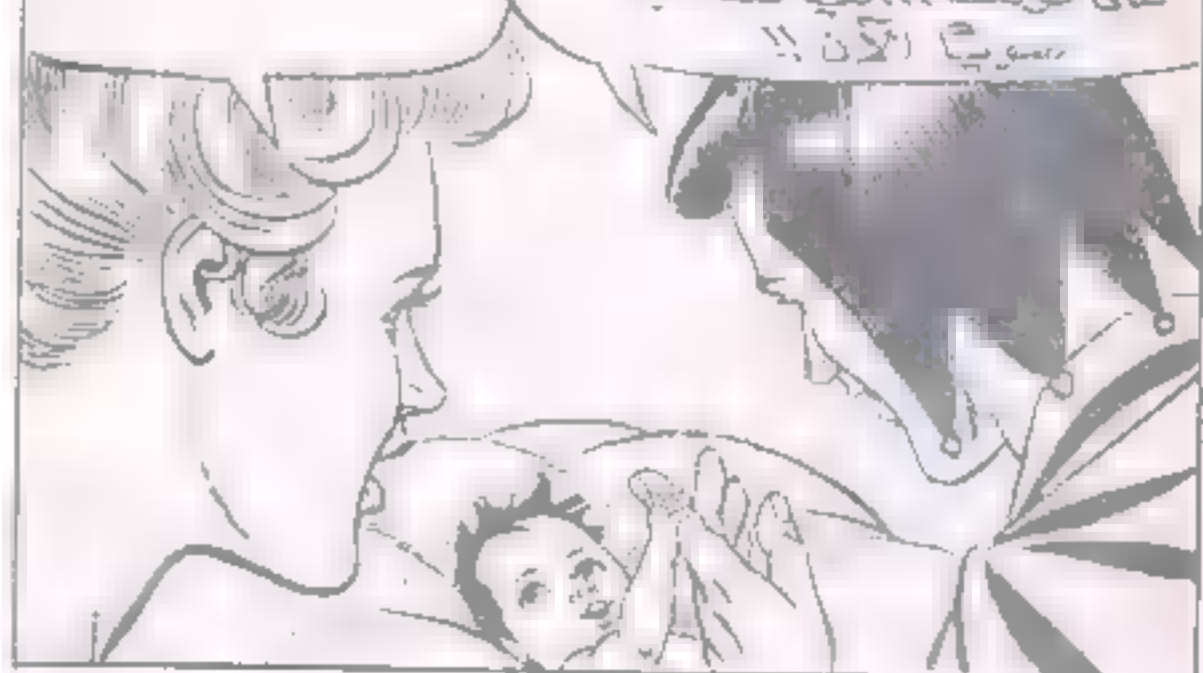
لا... أنت خطيئة
هذه المرة يا شيل
فأني خطر يكمن
في ذهابنا إلى
هناك؟

آه... لا... أرجوكم أن لا تذهبا
إلى هناك اليوم... أستمع تعرفان
أنني أستطيع في بعض الأحيان
التنبؤ بوجود خطر...
والآن أشعر بذلك !!



حسنًا... أطلب أن
تسرج لي البغلة
أليس... ثم
نذهب إلى الشلال!

إن قبضة الصبي موقندوا
قوية يا تفاتي... ولكن
أظن أنه يجب عليك أنت
القيام ببعض الرحلات لحافظي
على قوتك... هيا لنذهب
سويًا الآن !!



لا يا شيل...
إن مكانك هنا مع
الطفل موقندوا...
أعني به
ولا يساورك
القلق من
أجلنا !!



أرجوكم... إذا كان لابد
من ذهابكما... إسمعا لي
بمرافقتكما !!

هيا يا تفاتي... إن أشعة
الشمس تفيدك جدًا !!



وعند الساعات...

لستطيع الجلوس
هنا يا قنايتي... ونستمع
إلى هدير الماء!!

دان-آل...
أنظر إلى ما يظهر
على تلك الصخرة!

دان-آل... لا يمكنكما
النجاة من الفخ الذي
نصبتاه لكما إلا إذا
وعدت بأن تسمع لنا
بالعودة إلى بلدك...

أيها الأشرار...
أنتم احترفتهم الإجماع
والتعذيب... وقد
فتمت في السابق بلشر
الذعر بين شعبي
وهددتكم بالموت
إذا رجعتم!!

أما جواي فهو هذا
الرمح!!

لأخ!

إننا بحاجة لهما وهما على
قيد الحياة!!

دان-آل
آي ي!!



وفي أشار ذلك لي العكس...

سأترككما الطفل موتا ندوا "لتعتنيا به ... وقد ضاعقت الحرس ... دافعا عنه بجيا تكما ... إذا ما داهمه الخطر !!

سنفعل ذلك يا سيدي!



خطر !! أي خطر؟

أستطيع أن أراهما محملا ن على رجل أبيض يقوده الرجلان السحرة عبر ممر في الهضبة بالقوي من الشاول ... أسرعا ... أسرعا ...



هذه مظهرها يا سيدي !!

أيتها السيدة القاصلة ... إن القائد "دان-آل" وزوجته في خطر عسيتا !!



ولبعد هزيمة عند الشاول ...

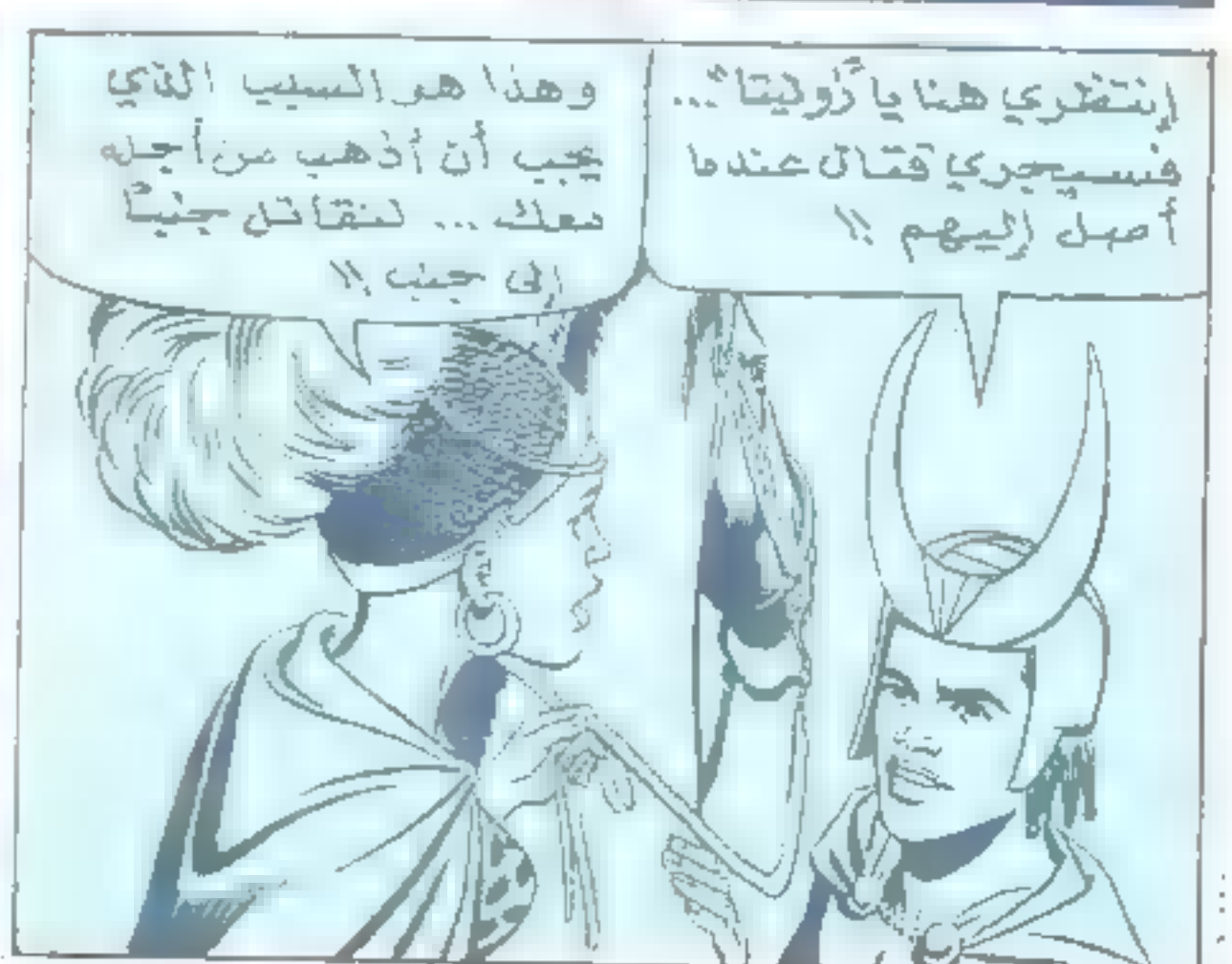
إن دان-آل في خطر ... سارالت الآثار واضحا ...

أرى هناك العنبر الذي أشارت إليه = شيل !!



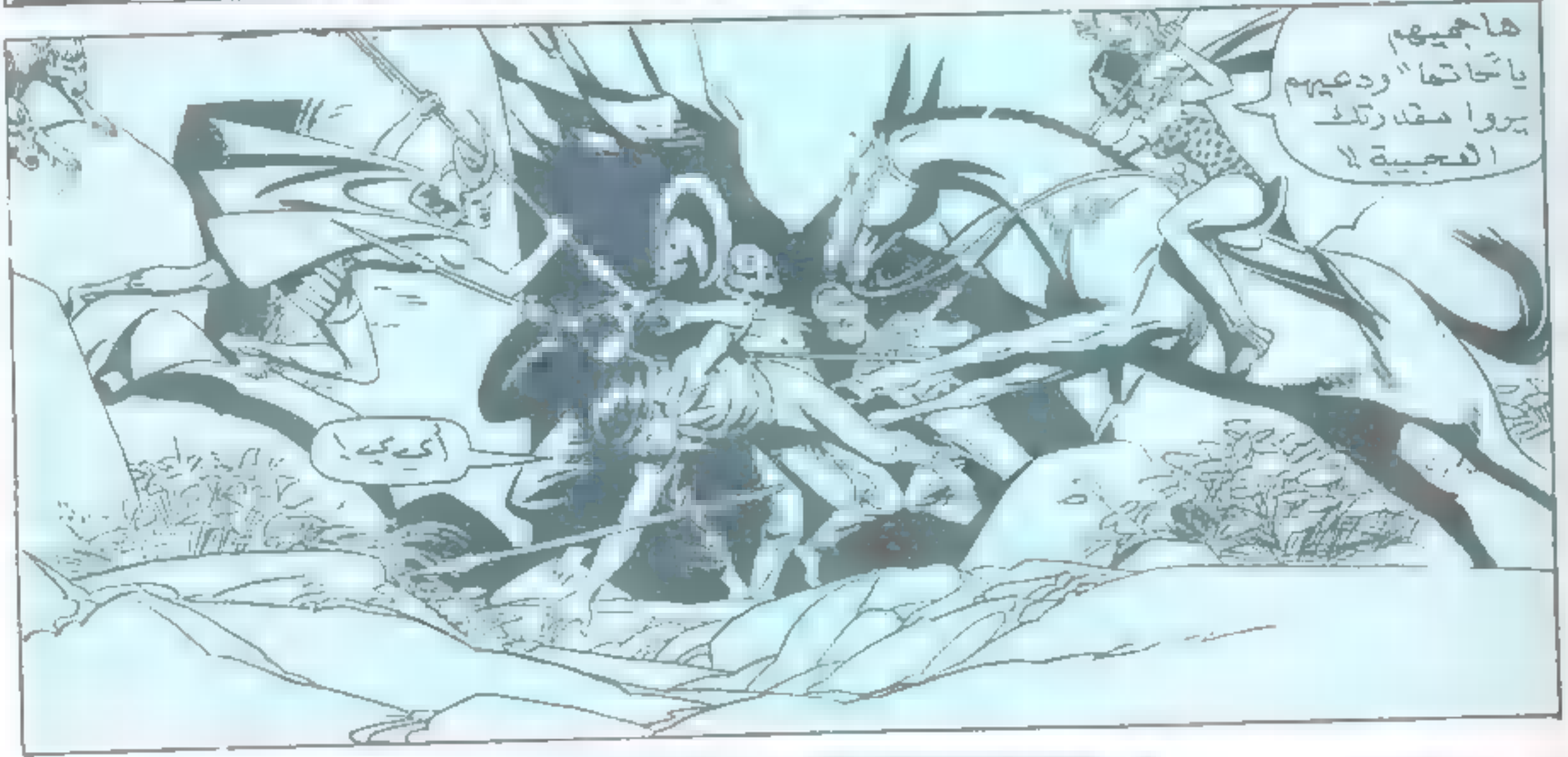
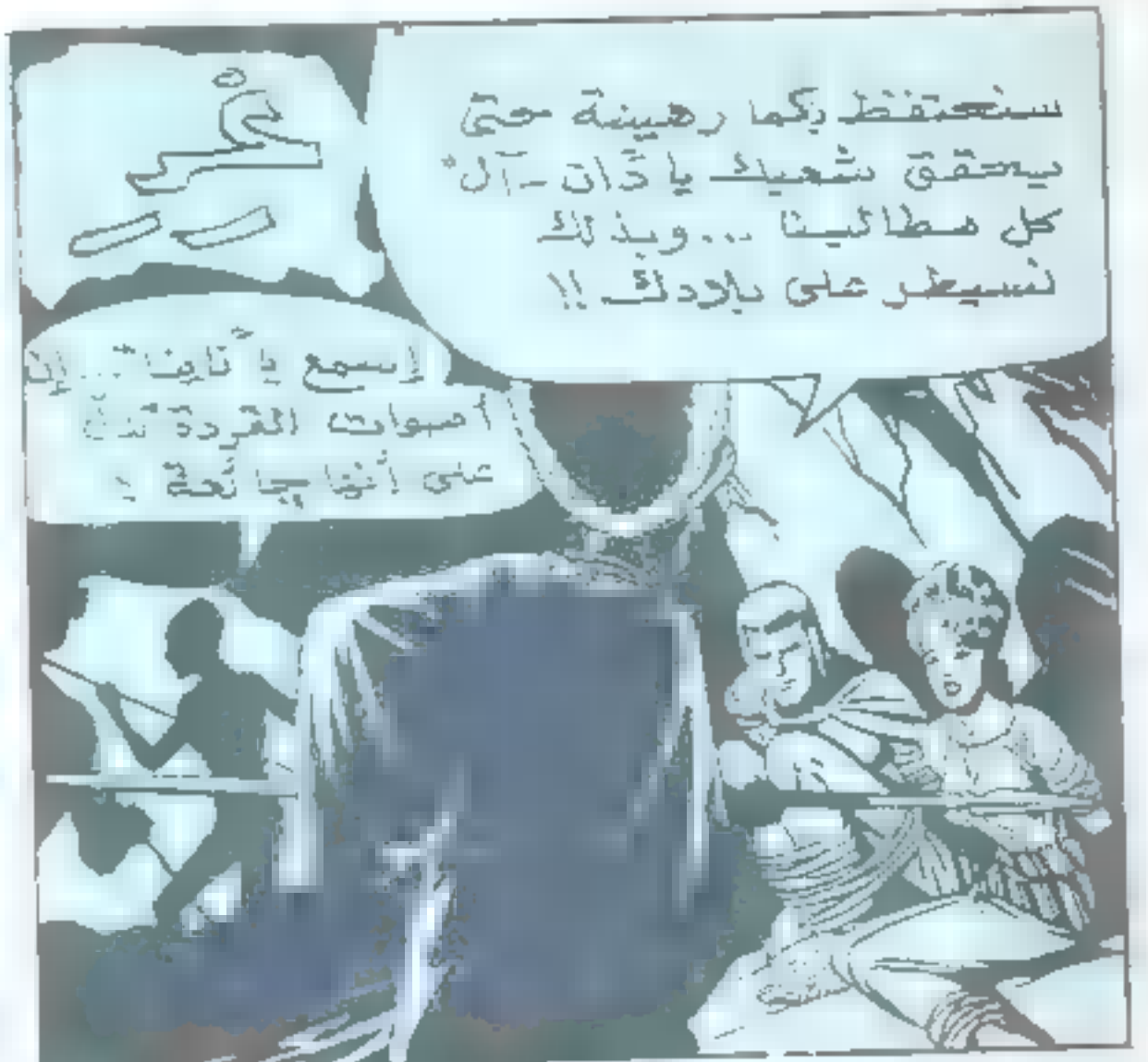
ولا تنسى أن البغلة = حاتمة تحسن القتال !!

حسنا ... ولكن ربي خلفي !!



إنفقري هنا يا زوليتا ... فسيجري قتال عندما أصل إليهم !!

وهذا هو السيب الذي يجب أن أذهب من أجله معك ... لنقاتل جنيا إلى جنب !!



حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات الصوتية بيروت

شارع الحمراء - بناية المر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الأسطوانة الواحدة

٣ ليرات لبنانية



أنا العزلة العنوزية!
وقروني من حدودية!



طذرات

يُرحَّبُ بأُصدقَاء

سوريات

— البطل الجبار —

محمد خالد بلال — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . سوريا — دمشق — جديدة عرطوز
بهنان حلزون — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . سوريا — الحسكة — شارع ابراهيم هنانو — منزل ٥٦
جورج الميائس حلزون — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . سوريا — الحسكة — قرب فرن لاو — منزل ٥٦
بسام اسكاف — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . سوريا — حلب — السليمانية — شارع الاوزاعي —
منزل ١٠٤/٢

نجدة عبد الصمد محمود — ١٢ سنة — يهوى الرياضة . سوريا — دير الزور — نادي غازي الرياضي
عهد عبدالله نجم — ١٦ سنة — يهوى الرياضة . سوريا — الحسكة — اعدادية الثورة بالحسكة للبنين
محمد عطا ابو راشد — يهوى جمع الطوابع . سوريا — دمشق — المزة — جادة العلم — رقم ٢٣
محمد خير عبيدي — يهوى المطالعة — سوريا — دمشق — ص.ب ٥٧٤
عبد الجاسم الحاج — يهوى جمع الطوابع . سوريا — الزرقاء — شارع عمر المختار منزل ٧
مروان سليمان — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع . سوريا — دمشق — جادة ابن عامر ، بناية عبد الفني العلي
عبد الفني العلي

رفعت صلاح طهوب — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع الاردن — الخليل — مدرسة ابن رشد الاعدادية
عزيز صلاح ناصر الدين — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع الاردن — الخليل — مدرسة ابن رشد الاعدادية
بسيم عثمان موسى — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — الزرقاء — ص.ب ١١٨
محمد قطيع ناصر الدين — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع الاردن — الخليل — مدرسة ابن رشد الاعدادية
اسماعيل حسن التكروري — يهوى جمع الطوابع . الاردن — طولكرم — شارع ارناح
عبد ابو حلم — ١٦ سنة — يهوى المراسلة — الاردن — بيت لحم — محلات محمد ابو حلم
محمد اسماعيل عرفة — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — الخليل — مدرسة الامير محمد الاعدادية
سرمات سليمان داود — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — طولكرم — مدرسة طولكرم الثانوية
عزيز فؤاد خضر — يهوى جمع الطوابع . الاردن — نابلس — مدرسة عمرو بن العاص الاعدادية
عادل ابراهيم النجدي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — الزرقاء — ص.ب ٢٤٥
حجازي يونس محمد — يهوى جمع الطوابع . الاردن — نابلس — بواسطة برهان القدومي
ابراهيم احمد البيساني — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع الاردن — عمان — ص.ب ١٧٦
خليل محمد مسعود — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — رام الله — شارع القدس — كهرباء الكترون
حماده روبن العجل — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — عمان — مخيم الحسين
راجح مخلوف — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — بيت لحم — ص.ب ٧٣
عودة اسحق عودة — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — بيت لحم — ص.ب ٧٣
غازي صلاح حسن — يهوى المراسلة . الاردن — عمان — المحطة — حجازي وقواسمي
احسان محمد الحموي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — عمان — شارع الملك عبدالله — المحددة الوطنية
عادل ابراهيم النجدي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — الزرقاء — ص.ب ٢٤٥
جمال محمد طيشان — ١٦ سنة — يهوى المطالعة . الاردن — اربد — الشارع الهاشمي — محل الناجر محمد
حسن حجازي

اكرم محمود الحطه — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — طولكرم — منزل اسعد عبد القادر
عبدالله حسن بيرودي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — الشرفة — البيره

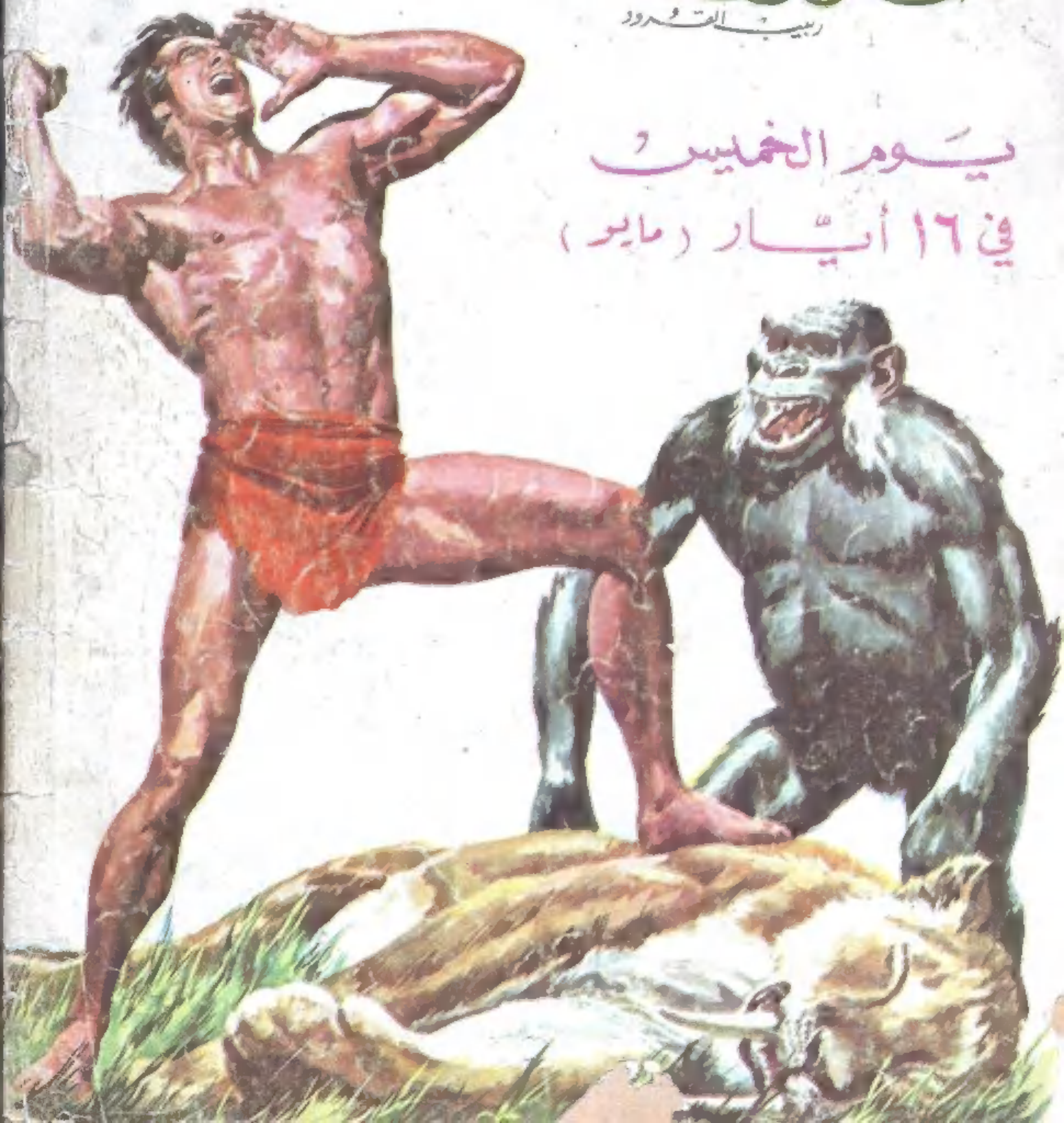
مَوْعِدُكَ وَالْقَتَادِمُ مَعَهُ

طَائِفَةُ الزَّالَمَةِ

رَبِيبُ الْقَتَادِمِ

يَوْمَ الْخَمِيسِ

فِي ١٦ أَيْسَار (مَایو)



www.arabcomics.net



COMICS

عرب كوميكس

ALRAAFI

هذا العمل هو لتسلية الكوميكس . و هو لتوفير اهداف
رحبية و لتوفير المتعة الاولية فقط
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
للرخصة عند توليها الاسواق لتتم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Elbay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..